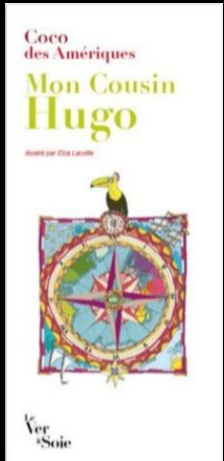
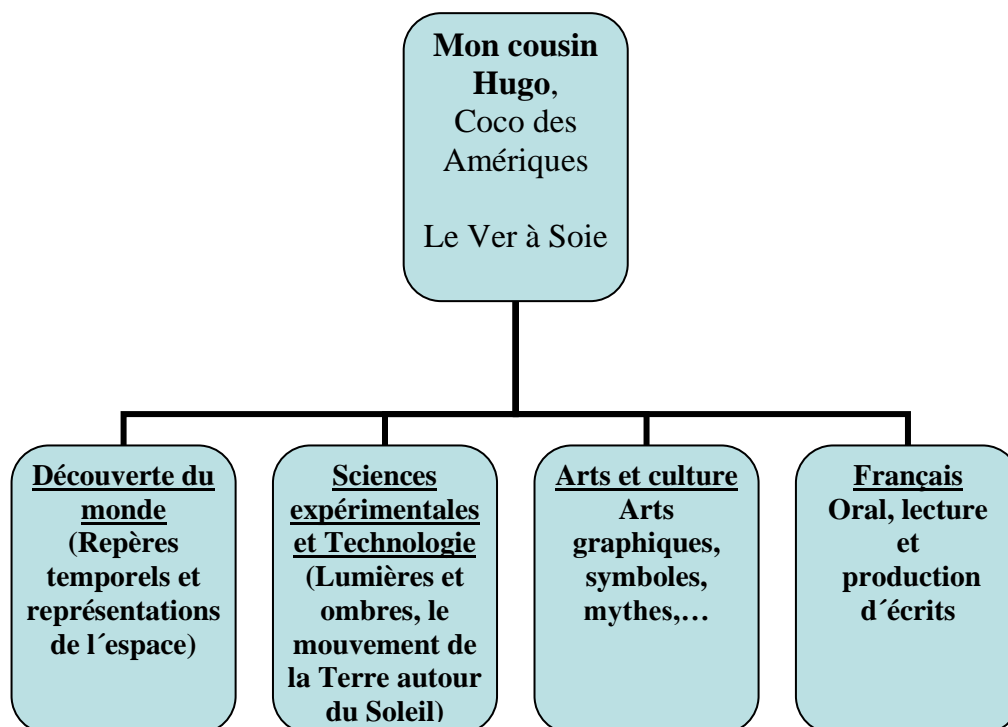


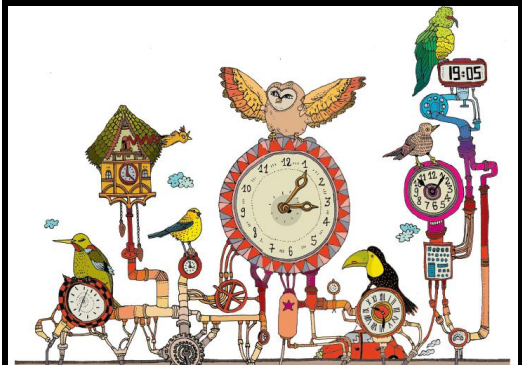
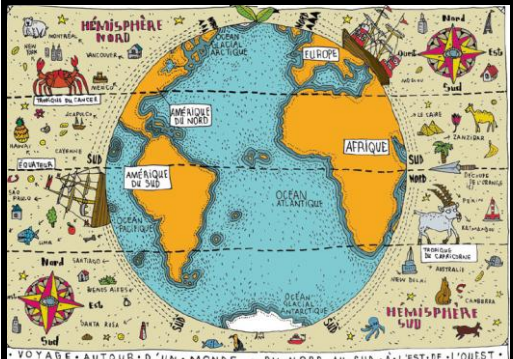
## RÉSUMÉ

Dans ma famille, à part Papa et Maman, Grand-Père et Grand-Mère, il y a mon cousin Hugo. Moi, je l'aime bien mon cousin Hugo, mais c'est dommage, je ne le vois pas souvent parce qu'il habite très loin. Si loin qu'il faut traverser tout un océan et un morceau de continent pour lui rendre visite. Il vit en Amérique Latine, dans un pays qui s'appelle le Chili. Tous les ans, on s'appelle pour Noël et c'est ainsi qu'en discutant avec lui, j'ai découvert qu'au Chili, les choses ne se passent pas exactement comme ici...

Tout d'abord, là-bas, il n'est pas la même heure que chez nous à Paris. Autrement dit, quand il est huit heures et que Maman me dit d'aller au lit, pour mon cousin Hugo, c'est encore l'après-midi et il peut continuer à jouer avec ses amis. Incroyable, non ? Heureusement, Maman m'a tout expliqué. Vous allez voir, c'est pas compliqué !

<p><b>Exemples d'exploitations pédagogiques</b></p>	
---	---



Découverte du monde	Sciences expérimentales et technologie
<p><u>Cycle 2 (CP):</u></p> <p><b>Repères temporels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Représenter l'alternance jour/nuit ;</li> <li>- Lire ou construire un arbre généalogique.</li> </ul> 	<p><u>Cycle 3 (CM1):</u></p> <p><b>Lumières et ombres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser ses connaissances pour expliquer et comprendre le phénomène d'alternance du jour et de la nuit.</li> </ul> <p><b>Le mouvement de la terre autour du soleil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le sens et la durée de rotation de la Terre sur elle-même.</li> <li>- Savoir interpréter le mouvement apparent du Soleil par une modélisation.</li> </ul>
<p><u>Cycle 2 (CE1):</u></p> <p><b>Repères temporels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constaté les variations dans la durée du jour et de la nuit à l'échelle des mois, des saisons.</li> </ul> <p><b>Représentations de l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et utiliser un globe,</li> </ul>	

### Français :

#### Lecture :

- Le plaisir de **découvrir un texte** à la fois **drôle, humoristique** (structures répétitives\*) et **poétique** (travail sur les rimes, prosodie, sonorités de la langue).
- **Faire des recherches** sur un pays : sa faune, sa flore, ses spécialités culinaires, ses fêtes locales...

Oral et Production d'écrits (à partir des structures répétitives\* repérées dans le texte, travail de **substitution**, de **transformation** en changeant de **points de vue** (narrateur, membres de la famille), de lieux...

Grammaire : La concordance des temps (Si + imparfait, conditionnel (CM2)) à partir de la structure : « Si j'étais au Chili, ce serait ... ».

### Arts et Culture :

Travail autour des **arts graphiques** (totems, masques, ...), des **symboles** et des **mythes** indiens...

### EXPLOITATION EN CLASSE

- À partir de la page 6 de l'album, construire l'**arbre généalogique** du narrateur (**CP**).

- À partir de la page 27 de l'album, travailler la notion de **décalage horaire** en lien avec l'alternance des jours et des nuits (**CM2**).

Pour ce faire, on pourra proposer la lecture de la page 27. Que peut-on en conclure sur « ces questions d'horaires » ?

On pourra poser les questions suivantes aux élèves :

À quelle heure vous levez-vous le matin ?

À quelle heure vous couchez-vous le soir ?

Quelle heure peut-il être en France quand le narrateur se lève le matin ? Quand il se couche le soir ?

Quand le décalage horaire est de 6 heures entre la France et le Chili, quelle heure est-il au Chili quand il est 2 heures en France ?

Quand le décalage horaire est de 4 heures entre la France et le Chili, quelle heure est-il en France quand il est 20 heures au Chili ?

- A partir de la page 38 de l'album, lire le texte et **déterminer les mois correspondants à chacune des saisons** en France et au Chili. Que constate-t-on ? (**CE1**)

### \* Structures répétitives :

« Qui est aussi la **sœur** de **Maman** ».

« Le **Chili**, c'est beaucoup mieux qu'ici. Et la preuve, la voici : ... »

« C'est mon **cousin** qui me l'a dit. »

« C'est peut-être un peu compliqué au début mais finalement, en y réfléchissant, ça devient un jeu d'enfant. »

« Ah, comme elle serait belle, la vie au **Chili** ! »

« Je me dis : si j'étais au **Chili**, ce serait/je serais... et je n'irais... »

« Moi, je ... / Nous ... »

« Pour ma part, ... »

« Si j'étais au Chili, ce serait ... »